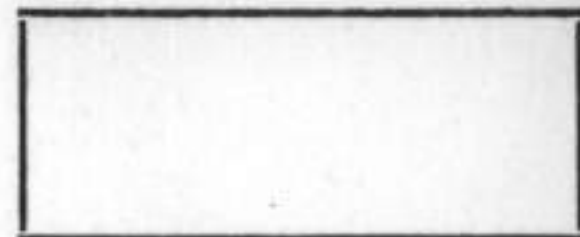


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Λογ. : 13ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ *Μυρρινή*
Νομός ΜΕΣΣΗΝΙΑ Μάνη Πόλη ή Χωριό Καστανέα (στό δρόμο
πρός Σαϊδόνα)
Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχων

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστευος

Τοιχογραφίες Στό τεταρτοσφαίριο της κόγχης ή Πλατυτέρα (σώζεται
τό κεφάλι) καί εκατέρωθεν από ένα στηθάριο αγγέλου. Κάτω από

τή Θεοτόκο μετωπικοί ΟΙ Άγιοι Χρυσόστομος καί Βασίλειος.

Μεταξύ των δύο ανοιγμάτων του ανατολικού τοίχου, πάνω από την
άγία Τράπεζα κεφάλι του Προδρόμου. Στο ανατολικό φουρνικό ο Παλαιός
των Ήμερων δεξιά καί αριστερά ο Χριστός σε μικρότερη κλίμακα.
Τήν κεντρική αψίδα περιέβαλλον δύο επάλληλοι κύκλοι εικονί-
ζοντες τις αγγελικές Δυνάμεις. Στο νότιο τοίχο λείψαμα από τό
κεφάλι της Θεοτόκου. Στο δυτικό φουρνικό ή Πεντηκοστή.

Χρονολογία 13ος αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Δρανδάκης, 1976, σ.σ. 230-234, πίν. 165, 166α.

Λαυση. Δρανδάκης 1988γ σ. 71 18^ο Συμπόσιο ΧΑΕ 1998 σ. 22

