

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

5/1991

Περιοχή..... ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ..... Πόλη ή Χωριό..... Βασιλάκι.....

Νομός ή Έπαρχία..... ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαίμων..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Αγ. Ιωάννης Πρόδρομος.....

Άρχιτεκτ. τύπος..... Μονόχωρος καμαροσιέπαστος.....

Τοιχογραφίες..... Μέρος του ζωγραφικού διάκοσμου.....

Αψίδα τεταρτοσφαίριο: Δέηση. ημικύλινδρος: σώζεται στη ν. πλεύρά
ένας μετωπικός διάκονος. Στη β. πλευρά οι Βλάσιος, Βασίλειος,
Νικόλαος και Ιω. Χρυσόστομος. Καμάρα: Ανάληψη. Εσωρρ. σφενδόνιου:
β. πλ: ολόσωμος άγιος δεόμενος. Γενέσεις σφενδ: σταυροί. Τυφλό
αψίδωμα: κόσμημα με καρδιόσχημους βλαστούς

Χρονολογία..... α' μισό 13ου αι.....

Κατάσταση.....

πιν. 51β

Βιβλιογραφία..... Μπακούρου 1983 σ. 104, *Δεσμαντή 1981 σ. 168-187 πίν. 71-80

