

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: 13

(n 140)

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Παλαιονίκια ή Λαυρενίου
Πόλη ή Χωριό Βαυκαρά Μοναστήρι ή Έκκλησία Λι-Γιαννάνης
Αγίου Προδρόμου
Αρχιτεκτ. τύπος Σπήλαιον με τέμπλο αλλό ήταν πιο ψηλά και πιο στενό.
το ιερό δεν χωρίζο
Τοιχογραφίες Κόγχη Γεράρες μενωπικοί επιτάφιοι
Κόγχη ιερού: Παναγία Ελαφενίτισσα που κρατά τον Χριστό
Εμμανουήλ με κατεστραμμένο πρόσωπο. Ημικύλινδρος: Τρεις ιεράρ-
σε προτομή.
χες, Πρό ξεση: Πρωτομάρτυς Στέφανος. Β. τοίχος ιερού: Ιωακείμ
και Άννα. Δ. τοίχος τυφλό αψίδωμα-μέτωπο: Αγ. Κοσμάς, Θεοδότη,
Καμάρα: μέρος από το εν Χώναις Θαύμα. Β. και Δ. τοίχος: τέσσερεις
ολόσωμους αγίους αδιάγνωστων. Α. τοίχος: τα κάτω μέρη των σω-
μάτων της Παναγίας και Γαβριήλ Ευαγγελισμού.

Χρονολογία τελευταίο τέταρτο 13ου αι. (δρανδάνης 1996: 8' μετά 14ου αι.)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία Τσιαούρη 1982 σ. 99 Σπακούρου 1983 σ. 404-
424.

δρανδάνης 1996, σ. 171



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

'1/90

Περιοχή ΠΕΔΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Βασαράς
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μοναστήρι ή Έκκλησία παρεκκλ. Ιω. Πρόδρομου
Αρχιτεκτ. τύπος Ναός σπηλαιώδης.
Τοιχογραφίες Κόγχη (λαξευμένη στο βράχο): Παναγία βρεθοκρατούσα
Βλαχερνίτισσα, ημικύκλιονδρος: τρείς ιεράρχες στηθαίοι, μετωπικοί.
Σώζονται αποσπασματικά: Εν Χώναις θαύμα, Σύναξη των δύο Αρχαγ-
γέλων

Χρονολογία τελευταίο τέταρτο 13ου αι.

Κατάσταση Πλήρης συντήρηση 1980.

Βιβλιογραφία Έπακούρου 1980 σ. 163-64



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13., η' 14ος

11/1990

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Βασσαράς (Α. Γιαννάκης)
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιω. Πρόδρομος
Άρχιτεκτ. τύπος Σπηλαιώδες ασηταριό
Τοιχογραφίες Αγ. Μανδήλιο

Χρονολογία πρώτες δεκαετίες 14ου αι. β' μισό 14ου αι. (Δρανδακης)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μνεία Μπακούρου 1983 σ. 411 υποσ. 4

Δρανδάκης 1996 σ. 171

