

5/1991

Περιοχή..... ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ..... Πόλη ή Χωριό..... τα Βέρβια.....
 Νομός ή Έπαρχία..... Λακωνία..... Λακεδαιμόνιος..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Αγ. Νικόλαος.....
 Αρχιτεκτ. τύπος.....; Μονόχωρος καμαροσιέπαστος 5,40X2,24.....
 Τοιχογραφίες..... Δύο στρώματα. Α' στρ.: χτυπημένες με αιχμηρό εργαλείο.
 Αναφέρεται ότι του α' στρ. το εικονογραφικό πρόγραμμα είναι
 το ίδιο με β' που αποτοιχίστηκε. Αψίδα: Πλατυτέρα, Μελισμός
 Παραστάδες: Ευαγγελισμός Πρόθεση: Αποκαθήλωση σύμφωνα με τον
 γνωστό τύπο (Ακρα Ταπείνωση;) Πλάγιοι τοίχοι: ιεράρχες.
 Κτιστό τέμπλο: μεταβυζαντινή επιγραφή, Χριστός, Παναγία. Β. τοίχ:
 πορταίτο επώνυμου άγιου. Ενισχυτικό τόξο: Πέτρος και Παύλος.

Χρονολογία..... Τοιχ. α' στρ.: 13ος αι. β' στρ.: 1597

Κατάσταση..... Αποτοιχίση β' στρ. (1983)

Βιβλιογραφία..... Μπακούρου 1983 σ. 103, Δρανδάκης 1967 σ. 141-142.

Δρανδάκης 1996 σ. 170