

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συν: α' = 12^{ος}
β' = 13^{ος}

γ' = 14^{ος}

[δ' : 16^{ος}]

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ *en Λακωνικῇ* Πόλη ή Χωριό Βρονταμάς

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ζωοδόχος Πηγή (Παληομονάστηρο) *ή Μονή Γεωσίου*

Άρχιτεκτ. τύπος ναυόριο μέσα σε σπήλαιο (Παναγία ε' Αγ. Νικηταί)

Τοιχογραφίες Στο νάρθηκα κτητορική επιγραφή με χρονολογία 1201

Οι τοιχογραφίες δέν έγιναν από τον ίδιο τεχνίτη. Στην άψίδα

ή Βλαχερνίτισσα σε προτομή και κάτω ο Μελισμός. Στόν κυρίως ναό

χαμηλά μορφές όλόσωμων αγίων και ψηλότερα σκηνές από τό Δωδε-

κάορτο πού συνεχίζονται και στην καμάρα του νάρθηκα

Καύσος ενόν Άθ(δ' Εποχή), Έλεμ, Γρήνη, Ευαγγελισμός

Μεταγενέστερο τοιχογραφημένο ασκητήριο του 1566.

δ' = 12^{ος} α' 1201 β' 14^{ος} Προσκυνητάρι με προτομή του Χριστού 14ου αι.

Χρονολογία 1201 (κτητορ. επιγραφή) 12^{ος} - 17^{ος} αι.

Δρανδάκης 1996: 12^{ος} αι., 1201, 14^{ος}, 16^{ος}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1958, 1962, σ. 313, πίν. I εικ. 2. και 1964, σ. 30 σημ. 5, 55

σημ. 5, 63. ΑΕ 1980 σποραδικά σ. 108 109 σημ. 6, 115/1, 1977-78 σ. 258-267

Em 1, 2, 1985 σ. 214

Kalopissi 1992 cat A no 15 p.63. Δραυδαίης 1993 σ.9

Δραυδαίης 1996, σ. 185, αρ. 100 .

Μπορμπάκης Γ. Δραυδαίης, ΑΔ Μυεός 43 (1988), Αθήναι 1995
σ. 159-194, niv. 65-100.