

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9/2202

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΒΡΟΝΤΑΜΑΣ
Περιοχή
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΟΝΙΑΣ, ΛΑΚΟΝΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΠΑΛΙΟΜΟΝΑΣΤΗΡΟ
Αρχιτεκτ. τύπος Καμαρόσκεπαστος ναϊσκος μέσα σε σπήλαιο

Τοιχογραφίες Δυτική πλευρά δυτικού τοίχου, αγένεος στρατιωτικός
άγιος, ένδρση Παναγία με δεόμενους αγγέλους και βρε-
φουκρατούσα, ηιδανόν η Υπαπαντή, κάτω από τη σύνθεση της
Υπαπαντής ίσως ο Κωνσταντίνος και η Ελένη, ανάμεσα τους
στρατιωτικός άγιος. Στο δυτικό τοίχο του ναΐσκηκα αγένεος
μορφή, μάλλον, άγγελος Στο πρώτο σκώμα δύο ιεράρχες (Βλάσιος)
και (Γρηγόριος), αρχικός δυτικός τοίχος το κτενέσιο της ΘΚ. Τοιχο-
γραφίες του (1201)

Χρονολογία τοιχογραφιών 12^{ος} αι και (1201)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1988, σ. 159-192.

