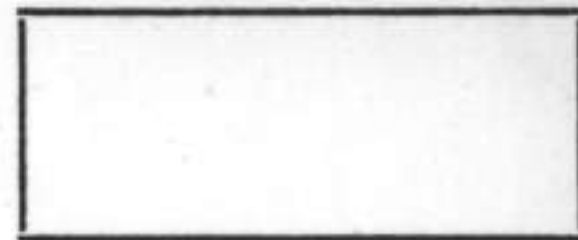


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ : 15^η



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Λακεδαιμόνων Πόλη ή Χωριό Βρέσταια (Βρέστενα)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Παναγίας Βρεσταικής

Άρχιτεκτ. τύπος Ανακαίνιση τριών βασιλικών 10,40x6,90

Τοιχογραφίες Στόμματα: Άγιος Νίκων Τεταρτά: ένδρουν Βρεφουρανοῦτα, χονταμωτός ο κύκλος επίκειρος Νίκων. Ημικύ: Κωνσταντίνος, χαμηλό τετα: τέσσαρες τέραρχοι. Β. Ν. τοιχο: ιεροστάνα' δύο τέραρχοι καί άπό ένας τριγύριος σε προ: ταμύ. Στό υπόλοιπο τέρ: Καμάρα: Ανάκληση: Νοστήρα: άφ. Παύλ'καρος, Υμνάριον Θωμά, Πεντηκοστή. Β. τοι: άφ. Βραβίος, Γένεσις Θεοτό: μος, Εϊσόδια.

ΜΑΡΤ: Καμάρα: Υπαπαντή, Γέννηση, Μεταμόρφωση, Μνησ. Δείκτος, πάν

Χρονολογία Τοιχ: Γύρω στα 1400

Κατάσταση Οι τοιχογραφίες συντηρήθηκαν το 1980-1982.

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1962, σ. 317, πιν 12' εικ. 16.

1977⁶ σ 160-185 Εικ 1-36 Μπακούρου 1980 σ. 163, 1981 σ. 139-140

1982 σ. 127: ¹²⁸ Δρανδάκης 1996 σ. 17-18. [Δρανδάκης 1960, σ. 106] ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴²

→ Εἰς Ἄδον κἀόδοτος, Ἐγερὸν Παθεῖρα, Προδοσία, αὐτὸς
Βυιοφόρος.

Α. Τοῖχοι κ' ἐσωρὰ ἔχον: Εὐρυγόν, Ἀνδρέας, Νίκων, Σά-
βας, Ἰω. Πρόδρομος, Εὐαγγελιστὴς, ἔξ δίδωσι μὲ ἀφίον,
ἄγιος ἀδιάνθρωπος, Βάπτισμα, Ταῦρος, ἀσκητὴς, Ἀρβένιος,
Κοσμάς, Προφῆτης, Δανιὴς Συζήτης.

Β. τοῖχος κ' ἐσωρὰ ἔχον: Στέφανος, Εὐδύμος, Θεὸς ὁ
κοινοβιάρχης, Νικολάος, Εὐαγγελιστὴς, ἔξ δίδωσι μὲ
ἀφίον, Κοσμάς, Εὐαγγελιστὴς, Πέτρος, Δαμιανός, Συ-
μεὼν Σηζήτης.

Δ. τοῖχοι: ἐκῆμεν κοίμενος Παναγία, Σλαίφωτος;
Μαρία Ἀιγυπτία, Εὐαγγελιστὴς.

Δ. πλευρά αν. πεσσών: ὀρθία Βρεφοκρατοῦσα Παναγία καὶ Χριστός,

αετοὶ στραμμένοι πρὸς τὴν ὠραία Πύλη.

Υπάρχει μα μάρμαρο τέμπλο.

