

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14/0

5-1997

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Δαφνί (κοντά σαν Τάραψα
(ή και Βίχλα)
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαιμόνων Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με ξύλινη σήμερα στέγη (11,90x5,20)

Τοιχογραφίες Ολόσωμοι απόστολοι (Λουκάς) ^{ή άλλοι} Πολύ καλός ζωγράφος
της "Μακεδονικής Σχολής"

τεχνοτροπία συγγενική με την τοιχογρ. των Αποστόλων (Ν.
τοιχοι Αγ. Δημητρίου Μυστρά)

Χρονολογία Περί το 1300

Κατάσταση Μισοερείπωμένος

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 132 αρ. 82

