

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

130

5197

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Δαφνί.
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαί^{ΜΟΝΟΣ} Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώνυμος (μυσταγωγικές)
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος.

Τοιχογραφίες Αψίδα: Δέηση με τον Χριστό ολόσωμο, ένθρονος με
ένα εξαπτέρυγο αριστερά και δεξιά. Ημικύλινδρος: ιεράρχες
μετωπικοί μεταξύ διακόνου. Καμάρα: Ανάληψη. 2 αγιοι στο
εσωτερικό ενισχυτική γωνία.

Χρονολογία Λαϊκή τέχνη (13ου αι.).

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 183 αρ. 83.

