

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Ζαχαράνα / Καλλιθέα

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία / Λακεδαιμόνων Μοναστήρι ή Έκκλησία Αϊ Γιαννάκης (Πρόδρομος)

Άρχιτεκτ. τύπος Σπηλαιώδης. Τοίχος φράσσει την είσοδο και κτιστό χώρισμα χρησιμεύει ως τέμπλο.

Τοιχογραφίες

Ιερό: Θυόμενος ανάμεσα σε δύο αγγέλους.

Τέμπλο: (αξιά της εισόδου) ο Χριστός ολόσωμος, μετωπικός πλάι του η Παναγιά δεόμενη και πιο πέρα ο Γέτρος σβησμένος και ο Παύλος μισοσβησμένος.

Χρονολογία α' εικοσιπενταετία 14ου αι.

Κατάσταση Στερέωση τοιχογραφιών.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1989 σ.35, 1987-88 σ.216, 1991 σ.136-140

Ετζέογλου 1972 σ.305 Δρανδάκης 1996 σ. 176-77 αρ. 44

