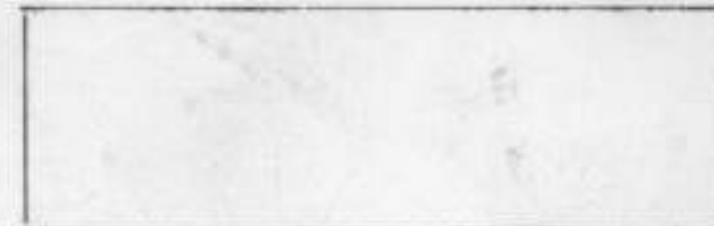


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Θεοτόκος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΣΕ απόσταση από μονή Αγ. Σαράντα
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαιμόνων Μοναστήρι ή Έκκλησία Πρόδρομος (πάνω από το Παλιόμινάστρο)
(Ασκηταρι)

Αρχιτεκτ. τύπος Καμαροσιέπαστος ο μισός το υπόλοιπο φυσικός βράχος
διώροφος νάρθηκας. Ασκηταριό.

Τοιχογραφίες Μέτωπο αψ. Αψίδα. Μελισμού, Β. τοίχος:
(Αγ. Μανδήλιο, Βλαχερνίτισσα, ιεράρχες, Βρεφοκρατούσα,

Πρόδρομος σε τόξο, Μιχαήλ Αρχάγγελος, ασκητές (αγ. Νίκος=Νίκων)
άγιες, Δέηση. Ν. τοίχος: Μαρίνα, Κυριακή. Δ. τοίχος (πάνω από πόρτα:
Σταύρωση, καμάρα: Ανάληψη..

Χρονολογία τελευτ. τέταρτο 13ου αι.

Κατάσταση

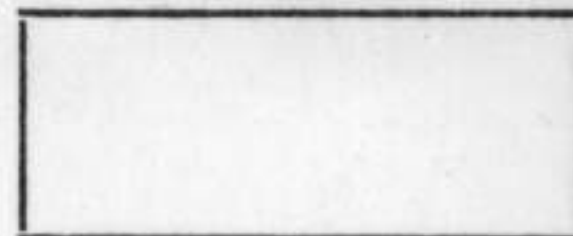
Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1991 σ. 44 Μπακούρου 1983 σ. 410-12

Δρανδάκης 1991-92 σ. 129-138. 1996 σ. 173 - αρ. 23.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: 13^ο



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ: ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ Πόλη ή Χωριό Θεσπρόν
(μοναχία ~~Χαλκίδα~~)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή 'Αγίων Τεσσαράκοντα 'Ασκητήριον

'Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Παράσταση του 'Οσίου Νίκωνος

Υπάρχει και² νέα μονή αγ. Τεσσαράκοντα κατάγραφη με καλά έργα
του Γ. Μόσχου.

Χρονολογία 13ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία Δρανδάκης 1962, σ. 315, πίν. 1Γ είκ. 7 και 1Δ είκ. 8.

Μπακούρου 1982 σ. 127. Μπακούρου 1988 σ. 133-4 1991 σ. 122

