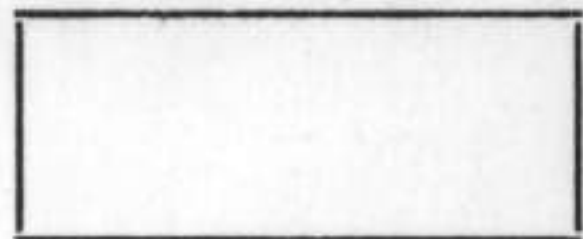


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ: 140;



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Λακεδαιμόνων. Πόλη ή Χωριό ^{δεν υπάρχει} Αχραγιάς, στην περιφέρεια του χωριού ^{Θεολόγοι} Θεολόγοι
Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Νικόλαος" λόγος.

Άρχιτεκτ. τύπος σταυραειδής με τροῦλλο τετράπτυλος. 8,37x6,58

Τοιχογραφίες Σώζεται μέρος του γραπτού διακόσμου: Στόν τροῦλλο ὁ Παντοκράτορας καί χαμηλότερα πρὸς ἀνατολὰς ἡ Προφήτης τῆς Θεοτόκου ἀνάμεσα στὶς οὐράνιες δυνάμεις, πρὸς δυσμὰς ἡ Ἑτοιμασία. Στὰ σφαιρικά τρίγωνα οἱ εὐαγγελιστές. Στὴν ἀψίδα ἡ πλατυτέρα ὄρθια ἀνάμεσα σὲ δύο σεβίζοντες ἀγγέλους καί κάτω ἡ Κοινωνία τῶν Ἀποστόλων. Στό ἱερό ἅγιοι, ἐπίσκοποι καί διάκονοι. Στὴν καμάρα ἡ Ἀνάληψη. Ἰχνη ἀπὸ τῆς Μεταμόρφωσης, Κοίμηση(;), Γέννηση, Ἀναπεσόντα.

Χρονολογία "Υστεροὶ βυζαντινοὶ χρόνοι γ' τέταρτο 14ου αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία Δρανδάκης 1964, σ. 76.

1996 σ. 173 (σφ 25)

Δρανδάκης 1994 γ, σ. 23-30, Παπαφασσάκης,



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ