

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1403

4-1997

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΘΕΟΛΌΓΟΣ (κεντά στο ναό Αγ. Παροικιών)
Νομός ή Έπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑ Λαμεδαίμων Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώνυμος
Αρχιτεκτ. τύπος Ναΐσκιος από ανασκαφή (μονόχωρος)

Τοιχογραφίες ΣΠΑΡΆΓΜΑΤΑ. (αποτίμηση ορθομαρμαρώσης, πράσινα
βάθρ. τοιχογραφιών)
Τμήμα κεφαλή, αγίου γόρονω, αγένεον νέον κ.ά.

Χρονολογία τοιχ: 14ος αι.

Κατάσταση ΕΡΕΪΠΙΟ .

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 17² αρ. 19 , Δρανδάκης, 1994 γ, σ. 39



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10190 B.φ.

Περιοχή Πελοπόννησος Πόλη ή Χωριό Θεσπρόιος

Νομός ή Έπαρχία Λαμεσίου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγίου

Άρχιτεκτ. τύπος ναύδριο (i)

Τοιχογραφίες Σπαράγματα τοιχογραφιών μαθητικής τέχνης, τα
σημαντικότερα ευρίσκονται στο Μουσείο Μπενάκη.

Χρονολογία Ναού: 14ος και τοιχογραφιών.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδουκης 1960, σ. 106, Δρανδουκης 1994, σ. 39
Δρανδουκης 1996, σ. 172, (αφ. 19)

