

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χ.Χ.  
4/1991

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Καλλονή (πρώην Πέρπενη)  
Λαιεδαίμονος  
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος  
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρη με δίρριχτη στέγη-Μεταβυζαντινή μορφή.  
Τοιχογραφίες Ψηφιδωτό δάπεδο, βυζαντινό. Από την αρχική εκκλησία  
σώζεται κατώτερο μέρος β. και ν. τοίχου, τρείς τρίπλευρες αψίδες.  
Σώζονται γύρω τοιχογραφίες (Δρανδάκης, 1996)

Χρονολογία Γλυπτών: μέσα 13ου αι.

Κατάσταση Συντήρηση δαπέδου 1982.

Βιβλιογραφία Μπακούρου 1982 σ. 127. Δρανδάκης 1996 σ. 176 φ. 41

Καββαδία 1982-83 σ. 313-35

Δρανδάκης 1996, σ. 176, αρ. 41

