

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14.

6-2001

Περιοχή ΠΕΛΑΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κροκεές
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΟΝΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Βασίλειος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες Σπαράγματα

Χρονολογία 14ος αι.

Κατάσταση Ερείπιο

Βιβλιογραφία Διαμαντί 1994, σ. 201-203 (ΑΘ)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

χ.χ. ?

5/2001

Περιοχή Πελοπόννησος Πόλη ή Χωριό Κρούεις
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΟΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγίου Βλασίου
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος επιψύκτος με ψηφιδωτή πλευρά αγίδα,
καμαροσκεπής

Τοιχογραφίες Η Αγία Τράπεζα είναι κτιστή και υπάρχουν
τοιχογραφίες στις τρεις κατακόρυφες πλευρές της το
τέμπλο επίσης υψώ με τοιχογραφίες στις εσωτερικές
και εξωτερικές επιφάνειες. Στις εσωτερικές επιφάνειες
των τοίχων του ναού υπάρχουν τοιχογραφίες

Χρονολογία Επί Παλαιόθεν ειδικότερα 14^{ος} αι από αρχιτεκτονι-
κα βελήεα.

Κατάσταση Ερειπωμένος

Βιβλιογραφία Διαφανή 1994/6 (201-203), Διαφανή 1994, σ. 410-414
(Αδ)

