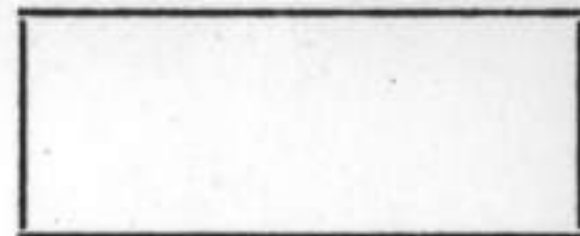


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ : 13⁵



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Λακεδαιμόνιο Πόλη ή Χωριό Κροκεαί (Κουβαρκιάνι-να)
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Δημήτριος
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστευος
 Τοιχογραφίες Γραπτή έπιγραφή πάνω από τή Δ. θύρα με χρονολογία
I285/86 . 'Ιερό-αψίδα: Βλαχερνίτισσα. ήμικύλινθρος-Μελισμός. Τοίχοι
μετωπικοί, όλόσωμοι ιεράρχες. Αν. τοίχος, στηθάρια αγίων & Ευαγ-
γελισμός. Καμάρα, 'Ανάληψη. Αν. & Δυτ. πλ. τέμπλου, άγ. Μανδύλιος & Κεράμιο
'Εγκάρσια καμάρα, κατεστραμμένες, ΒΑ&ΝΑ Ευαγγελιστές, 2-3 σκηνές
άπό τό συναξάρι τοῦ άγ. Δημητρίου. Στο νότιο & δυτικό σκέλος
παραστάσεις του Δωδεκαόρτου καί χαμηλά άγιοι.

Χρονολογία I285/6

Κατάσταση 'Ο γραπτός διάκοσμος σώζεται σχεδόν ανέρατος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης I967, σ. I37-8.- [Έτζέογλου I973, σ. 244-5.

ή 'Ιδία I973-74 σ. 420, πιν. 273δ Δρανδάκης I984δ

σ. 203-237, Μιχαήλ, Ιν. I977-78, σ. 22, Ετζέογλου I973-74, σ. 420, πιν. 273δ →

Kalopissi 1992 catA no 23 p.76.

Δρανδάκης, 1996, σ. 186, αρ. 102

