

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

4/1991

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΛΟΥΓΑΝΙΝΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαίμονος Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΓΙΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρη καβαροσκηπτική

Τοιχογραφίες ΑΡΙΕΤΕΣ. Στο δυτ. τμήμα του ναού δεν σώζονται παρά σπαραγματα.

Αγ.δα: ένθρονη Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα, δύο αγγέλαι. Κατω μώνη: 4

επίσκοποι ή Μεγιστοί. Ανατολικά: τείχε ιερών: ιεράρχαι. Πλαγίαι τοίχοι:

ιεράρχαι συνοδευόμενοι από διακόνους. Καύχη πρόθεσις: Στέφανος. Καφορά

ιερών: Αναλήψη, Αναστ. τμήματα. Πεντηκοστή. β. τοίχοι ιερών: Απιστία Θωρο.

Ν. τοίχοι ιερών: Ευαγγελιστοί. Δυτικά της Πεντηκοστής (καφορά): Γέννηση Χού,

Βάπτισις. β. τοίχοι: Υπαπαντή (κατωθ. βάπτισις). Δυτικότερα (καφορά): 2

προφίται. Κατω μώνη β. τοίχου ναού: Ευαγγελιστοί ή Απόστολοι

Ν. τοίχοι (δυτικά Ευαγγελιστοί): Εισόδια, Πρόδρομος με Αρχάγγελο, Πρεβήτης, Άγιος →

Χρονολογία Τοιχ: τ. 14ου αι. (μοιάζουν με Αγ. Γεωργίου Λουγανίνου)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μπακούρου 1982 σ. 128.

Χαλκίδα 2002, σ. 32-35, (αρχιτ.), 46-50 (εικον. πηγ.) ή σπαραγματα, 257-290 (χρονολ.)



# ΕΙΚΟΝΟΓΡ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (συνέχεια)

Κριστώ εικονοστάσι με συγχρονέ <sup>σε τω δεικνύ</sup> τοιχογραφία

Χριστώ ὀρθοί, Θεοτόκω, Δεομένη, Μανδύων ἀνών θράϊαι  
 Πύλη, Κεραφίον, Σεραφείμ (ἀνών δ. κ' ν. πύλη, ιερών)

