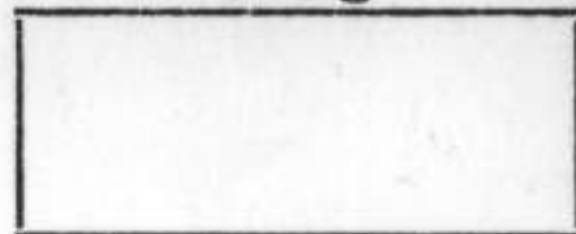


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: 15^{ος},
14ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ *en. Laconia* Πόλη ή Χωριό Λογκανίκος

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος ορθογώνιος με ημικυκλική αψίδα μονόχωρος και αρροσιέπαστος

Τοιχογραφίες Εικονογράφηση σε οριζόντιες ζώνες: στήν κατώτατη ολόσωμες μορφές αγίων και μαρτύρων, στή μεσαία θέματα από τή ζωή του αγίου Γεωργίου, από τό ^{σάζεται μόνο η Εγερση Λαζάρου} χριστολογικό/και θεολογικό ^{σταύρα} και θεολογικό

κύκλο. Κτητορική επιγραφή με χρονολογία 1374-75.

Υπάρχει τεχνοτροπική σχέση με Αγ. Αποστόλους στο Λεοντάρι.

Ιερό τεταρτ: Βλαχερνίτισσα, Κοινωνία Αποστόλων, ημικυλ: συλλειτουργ-

γούντες ιεράρχες, 4-ημίτοιμοι ιεράρχες. Πρόθεση: Στέφανος. Καιάρα:

Ανάληψη. Μέτωπο αψ: Πεντηκοστή

Χρονολογία ^{τοιχ.} 1375 ^{15ος} - 16ος αιώ.

Κατάσταση Στερέωση (μικρή): 1981.

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1938^β σ. 461 κέ. Μπακούρου 1981 σ. 140

1982 σ. 128. Albani 1992 p. 171 ph. 9. Χάσουρα 1993 σ. 62-63

(Χανουρα 2002, σ. 25-32, 39-46, 257-290 (χρον.), 4' σπειραδικά
αρχιτ. Εικονογρ.

→ Σπανδούκη, 1996, σ. 168.

