

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: 14^{ος} (α' σφ.)

14^{ος} (β' σφ.)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ ^{en Λακωνία} Πόλη ή Χωριό Λογνανίκος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη βασιλική καμαροσκεπαστη,

Τοιχογραφίες Στο δυτικό τοίχο ή "κτητορική" εικόνα, δηλ. ή δέηση της οικογένειας του κτήτορα προς την Παναγία

Μεταβυζαντινή τοίχ: Αγ. Γεώργιος δρακοντοκτόνος, σώζεται το επάνω μέρος.

[βλ. δελτ. 2]

Χρονολογία [βλ. δελτ. 2] β' μισό 14ου αί. Οι άλλες τοιχογραφίες μεταγενέστερες.

Κατάσταση Αποτοίχιση νεώτερου στρώματος.

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1938, σ. 481. Μπακούρου 1980 σ. 166 (φωτ. τοίχ.)

Δ. Ξανδάκης 1996 σ. 168

Χατσεκτα 2002 ^{στη σελίδα 4} σ. 35-38 (αρχιτ.), 50-55 (εικαστ. αργ.), 227-241 (β' σφ.) 291-305 (χρονολ.)

→ Σπανδαύης, 1996, σ. 168.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α': 14

β': 14

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΛΟΓΚΑΝΙΚΟΣ
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΕΝΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Καίμηση Θεοτόκου
Αρχιτεκτ. τύπος μονοχωρη καμφοροσκέπαστος ναός

Τοιχογραφίες Α' ΣΤΡΕΜΑ Αγίδα : Θεοτόκος Βραχερνίτισσα Α. τοίχοι : Επίσκοποι, Ευαγγελιστές, Φιλοξενία Αβραάμ, Καίμηση Ιερών : Ανάληψη, Καίμηση ναού, Μεταμόρφωση, Υπαπαντή, Γέννηση, Βάπτισμα, Καίμηση ναού (δοτικότοπος) : προφύλαξη, Βόρειοι τοίχοι : [Ιερή:] Άκρα Τασεινών (προφύλαξη), Έγερση Λαζάρου, [Ναύς:] Εισοδια, Προφύλαξη, Ν. τοίχοι [Ιερή:] Ιεράρχη, Βαΐοφόροι [Ναύς:] Εις Άδου Κάθου, άγιοι, Δ. τοίχοι : Δωρητής ή Θεοτόκος, μαρτυρεί (κατω γωνία), Καίμηση, Ρωμιοί (μεσαιά γωνία), Σταύρωση (άνω γωνία).

Β' ΣΤΡΕΜΑ : Β. τοίχοι Θεοτόκος των Πάθων, αγ. Δημήτριος έβριση Ν. τοίχοι Β' Παρουσία

Χρονολογία α' σφ. 1400 - 1410 } (Chassouli 2002)
β' σφ. 1420 - 1430

Κατάσταση Μίτρια

Βιβλιογραφία [δεν δέχεται]



αυ Γεωργίου, Έβριπας, Τσιχαγραφίει Εκανοστασιου (Χριστός, Θεώκος
 λρεθεκρ, Πρίδρεφαι, Σεραφει, Κεραμιο, Μανδυιο)

Η εκκλησία δεν ήταν αρχικά εξ ολοκλήρου ισορρήνη.

Κατά τη β' φάση της, τσιχαγραφίτη, επισημασθήθηκαν κάποιες
 τσιχαγραφίτες της α' φάσης.