

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

143

12/1993

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΠΑΛΥΟΡΥΣΣΑ (Τζίντζινα)
Νομός ή Έπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑ Λοιμωδαίμων Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης Πρόδρομος

Άρχιτεκτ. τύπος Σπηλιτιά, που η είσοδος της φράσσεται από τοίχο ύψους 9μ.
Το ασηκητήριο έχει φρουριακό χαρακτήρα.
Τοιχογραφίες

Λαξεμένο κοίλωμα επάνω από την αγία Τράπεζα στον τύπο του τεταρτοσφαίριου: Βλαχερνίτισσα (Παναγία δεόμενη, με τον Χριστό σε τροχο μπροστά στο στήθος της) Τέσσερεις μετωπικοί ιεράρχες πιο χαμηλά. Η Αποτομή του Προδρόμου, Δέηση με τον Χριστό, και την Παναγία Παράκληση. Ιωάννης Πρόδρομος ευλογεί με μηλωτή, δίπλα του ο Αγ. Νικόλαος.

Χρονολογία μέσα 14ου αι. (ίσως του 1335. κατά Δρανδάκη 1996)

Κατάσταση Ορισμένες παραστάσεις ξαναζωγραφισμένες από τον Βαλέτα 19ος αι.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1992-93 σ. 17-26.

1996 σ. 171



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/90

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Τζίντζινα (Πολύδροσο)

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία ^{Λαιεδαίμονος} Μοναστήρι ή Έκκλησία Άι Γιαννάκης

Άρχιτεκτ. τύπος Σπηλαιώδης

Τοιχογραφίες Ιω. Πρόδρομος σε μέγεθος μεγαλύτερο του φυσιο-
λογικού. Ο Χριστός και η Παναγία σε προτομή.

Χρονολογία τοιχ: βυζαντινές. -υστεροβ; (TK) -

Κατάσταση τοιχ. απολεπισμένες και με επιζωγραφήσεις.

Βιβλιογραφία Μπικκούρου 1980 σ. 167. Δρανδάκης 1985 σ. 213-214.

αν. 71α-71β



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1454

ΠΟΛΥΔΡΟΣ

Περιοχή ΠΕΛ/ΝΗΣΟΣ

Πόλη ή Χωριό (Ζητήρ)

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΜΕΝΙΑΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΓΙΩΝΥΝΟ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ (μνεία
v. 1454)

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες

Χρονολογία Μέσ. 14ος αι (μικτή)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κοτρώτσι 1998, β. 137.

