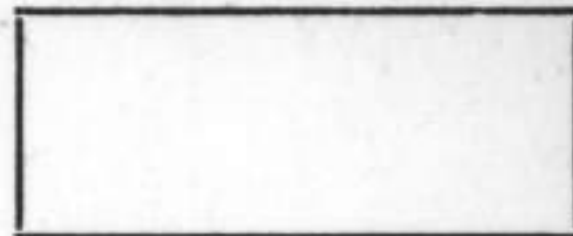


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τομ. 15^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟ Πόλη ή Χωριό Σελεγούδι, θέση Λεῦκο

Μοναστήρι ή Έκκλησία ναΐσιος σέ κοίλωμα βράχου

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσκεπαστος 2.37 x 1.70

Τοιχογραφίες Λείψανα γραπτοῦ διακόσμου: κάτω διακοσμητικό θέμα από
ἀκανόνιστες κυματοειδεῖς ἐρυθρές καί μελανές γραμμές σέ λευκό
βάθος πύο πάνω στηθάρια ή ολόσωμοι ἅγιοι καί ψηλότερα σκηνές
ἀπό τό Δωδεκάορτο. Στο τέταρτοσφαίριο ή Βλαχερνίτισσα σέ προ-
τομή καί πύο χαμηλά δύο μετωπιοί ἱεράρχες. Στο ρύμπανο τό
ἅγιο Μανδύλιο. Στο βορειο σκελος τῆς καμαρας τα Εἰσόδια τῆς
Θεοτόκου καί ή Ὑπαπαντή. Στο ἄνω μέρος τοῦ Δ. τοίχου λείψανα
ἀπό τή Σταύρωση. Στήν πρόθεση κτητορική ἐπιγραφή μέ χρονολογία
1439/40.

Χρονολογία 1439/40

Κατάσταση κακή ἑρμιονεύμενος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1975β, σ. 95-109 Εικ 1-19, 1982δ (Δικτῆ)

σ. 43 τεύχ. 5, Δρανδάκης 1985γ σ. 214

Δρανδάκης, 1996, σ. 187-188, αρ. 114

