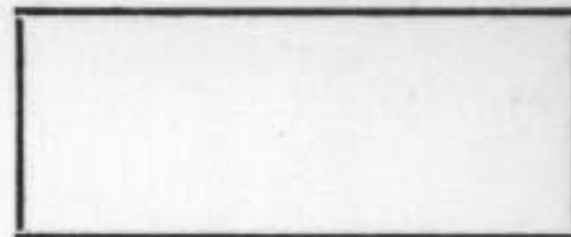


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ: 1405



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Σελλασία
Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Νικόλαος
Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσκεπαστος (εφει.)
Τοιχογραφίες Στην άψίδα συλλειτουργούντες Ιεράρχες και χαμηλά ἔχνη γραπτοῦ διακόσμου πού μιμεῖται ὀρθογραφία. Στο τεταρτοσφαίριο ἡ Βλαχερνίτισσα δεόμενη σέ προτομή καί πύο φηά λείψανα ἀπό τή Θεότοκο τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Στην κόγχη τῆς πρόθεσης ὁ ἅγιος Στέφανος. Στο νότιο τοῖχο τοῦ ἱεροῦ οἱ ἅγιοι Κωνσταντῖνος καί Ἑλένη. Ἄλλες παραστάσεις: Εἰσόδια, Μυροφόροι, Σταύρωση, Δέηση, ἅγιοι

Χρονολογία 14ος αἰ.

Κατάσταση Συντήρηση 1979, 1980.

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1969, σ. 3-4, πίν. Βα-ζ, Γα-ε.

Μπακούρου 1979 σ. 157, 1980 σ. 166.

Μπακούρου 1983, σ. 107