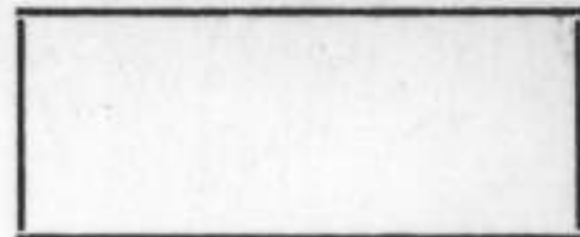


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τομ. 13ος



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ *in laconia* Πόλη ή Χωριό Τρύπη θέση Λιοπιάσι

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιοι Θεόδωροι

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής δικιόνιος τρουλαίος ελληνικού τύπου

Τοιχογραφίες Πάνω από τή γραπτή απομίμηση ορθομαρμάρωσης, στό κάτω μέρος τών τοίχων, εικονίζονται ολόσωμοι άγιοι σε μετωπική στάση. Στήν άφίδα ή Κοινωνία τών 'Αποστόλων. Άλλες σκηνές: τά Είσόδια τής Θεοτόκου, ή Έγερση τοῦ Λαζάρου, ή θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ καί ανάμεσά τους διακοσμητικές ταινίες μέ φυτικά καί γεωμετρικά θέματα. Στήν πρόθεση ὁ ἅγιος Θεόδωρος.

Χρονολογία β' μισό ή τέλος 13ου αἰ.

Κατάσταση Ημιερειπώμενος (1996)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1955, σ. 38-47. 'Ο Ἰδιος 1971, σ. 236-7.

1996 σ. 173 αρ. 26

