

137

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ BYZANTINΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2/1994 (υπήρχε)

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Χρύσαφα
 Νομός ή Έπαρχια Λακωνία Λακεδαιμονίων Μοναστήρι ή Εκκλησία Παναγία Χρυσαρίτισσα
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος και πύργος μεταγενέστερος
 ελλαδικού τύπου, δίστυλος - αψώνεται από πάνω.
 Τοιχογραφίες με νάρθηκα και μεταγ. διυτική στοά. Το τύμπανο ηυλινδρικό.
 Προύλλος Στηθαίος Παντοκράτωρ. περιβάλλεται από την Ετοιμασία
 τροχούς με αγγέλους και σεραφείμ, το τετράμορφο και την Πανα-
 σε τροχά
 γία. Στο τύμπανο Προφήτες. Σφ. τρίγωνα. Ευσύγχελιστές
 Λεύκα τεταρτοσφ. πλαστυτέρα, Ημιηύλινδρος: α' ζώνη: 4 άγιοι,
 β' ζώνη: 4 συλλειτουργούντες λεόροχες. Ζωύος ιερού: Ανέληψη
 Βόρειος και νότιος τοίχος ιερού: τιμήστα Κοινωνίας Αποστόλων
 και αδιάγνωστες μορφές. Πρόθεση: σκηνές από τη ζωή του Προδρό-
 μου (Γεννηση Ιωάννου Προδρόμου, Δείπνο Ηρώδη) Διακονικό: σκηνές
 με τον Ιωακείμ και την Άννα, Γέννηση Παναγίας. Μορφές αδιάγνωστες.
 Χρονολογία 1290 (μιτητορική επιγραφή)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης 1953 σ.53 εικ.4, 1966 σ.25 Δρανδάκης 1962
 σ.315 πιν.ΙΔ9, 1971 σ.238, 1980 σ.110 σημ.3, 1982α σ.56-60
 εικ.2-5 [Δρανδάκης, 1960, 101], Δρανδάκης, 1965, 181, 183, [Δρανδάκης, 1961α-1]



-Nagatsuka 1980, πιν. 17. Albani 1988 p.363-388

Κόλλιες 1993 σ. 86. Δρανδάκης 1996 σ. 174 αρ. 32 ¹⁷³

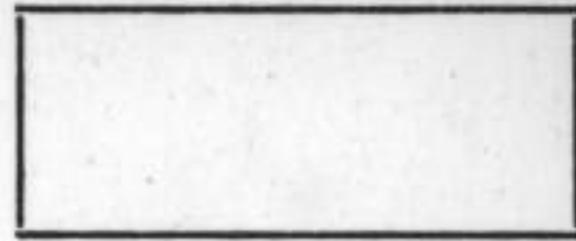
Καρπίκη 1998, 650, 120, 136, 174-5.

Μπακούρη 1979, σ. 156, πιν. 51α

1996



**ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



Περιοχή

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχια ΛΑΚΩΝΙΑΣ Λαιδούρινη Πόλη ή Χωριό ΧρύσαφαΜοναστήρι ή Έκκλησία ΧρυσαφίτισσαΆρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένοςΤοιχογραφίες ΚατάγραφοςΚατόπιον ΆνωΔρόχος: Κυλούντη χαραφήΧρονολογία 1290Κατάσταση στερέωση, δείγματα καθαρισμοῦΒιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1953, σ. 53, εβν. 4.- 'Ο Ίδιος 1966, σ. 251962, σ. 315 πιν. ΙΔ, 9.- 'Ο ίδιος
Δρανδάκης 1971, σ. 238. Νομαρχία 1980, πιν. 17. Δρανδάκης 1980, 110 αριθ.1982 α σ 56-60 βιβ. 2-5

Kalopissi 1992 cat a no 25 p.78, cat B no 8 p.101.

