

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακωσία
Πόλη ή Χωριό Χρυσάφα Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης Πρόδρομος
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής τετραγώνος διόλκτος εξαγώνικος τύπος
Τοιχογραφίες εβ. διαστάσεις: 6.15 x 5.14 ΙΕΡΟ:
με το Χριστό Έμμενουήλ'
Αψίδα-τεταρτοσφαίριο: Βλαχερνίτισσα/ημικύλινδρος: τέσσερις με-
τωπικοί κφάρχεις: Ελευθέριος, Ερσείλειος, Κρυσόστομος και αδιά-
γνωστος. Ήτοιπο Αψίδος: Ευαγγελισμός. Καμάρα: Ανάληψη. Κόγχη Πρό-
θεσης: λείψανα Προδρόμου; σε στήση 3/4. Καμάρα Πρόθεσης: (Β. πλ.)
μέσα σε τροχούς στηθαίοι ο Νέστορας ανστ. και ο Γροκόπιος;
(Ν. πλ.) άγιος και αγία. Κόγχη Διακονικού: λείψανα προτομής ιερέρχη.
Τρούλος: Παντοκράτορας στηθαίος ευλογεί και κρατά κλειστό Ευ-
αγγέλιο. Τύμπανο-μεταξύ 4 παραθύρων: ανά δύο Προφήτες μισοκα-
Χρονολογία 1366/67 1367/68
Κατάσταση Τοιχ: Κακή. Μπορεί να μην είχε τοιχογραφηθεί όλος ο ναός
Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982 σ. 352 (μεία), 1964
σ. 63 υπ. 2 1988 1965B σ. 183
Δ. Κωστόγιάννης Κεραυροί Χρονικά ΧΧVI (1981) σ. 344 υπ. 23
Καρυιώτη 1998, σ. 51, 179

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ : τεστραμμένοι. Σφαιρικά τρίγωνα: Ευαγγελιστές
 Ν. σιέλος: Καμάρα: αν. σιέλος: Υπαπαντή, δυτ. σιέλος: Μεταμόρφωση,
 Γενέσιο Προδρόμου. Τύμπανο, αριστερά του παραθύρου: Ααρών, δεξιά:
 Μελχισεδέκ, από κάτω: Δημήτριος το Σκυλογιάννη.

Β. σιέλος: μέρος κεφαλής νέου αγίου, τμήμα της Γέννησης.

Τύμπανο δεξιά του παραθύρου: ολόσωμος μετωπικός άγιος (ΛΕΩΝ Ο
 ΕΝ ΜΕ...)

ΝΔ. πλάγιο διαμέρισμα: καμάρα: Αγ. Παρασκευή; Δ. τοίχος: Αρχων Μι-
 χαήλ. Ν. τοίχος: Αγ. Ανδρέας ολόσωμος μετωπικός, δίπλα του η "Αγία
 Μαρία η Μαγδαληνή". Άγιοιστο τύμπανο (υπολείμματα).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Δρανδάκης 1996 σ. 175 αρ. 33

Δρανδάκης, 1965, σ. 183, [π. 162α - 162β - 163α], Χαγιάδακη, 1966, σ. 25 (Α6)

