

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

13ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Λακεδαίμονος
Χρύσαφα

Πόλη ή Χωριό κοντά Τσιλιωτό Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Ίωάννης Πρόδρομος

Άρχιτεκτ. τύπος Σπήλαιο σέ σχήμα διαδρόμου. Η είσοδος φραγμένη
από τοίχο μέ ὀρθογώνια πόρτα.

Τοιχογραφίες

Τρεῖς ἐποχές. Α' ἐποχή: ὀροφή μπροστά στό κτιστό τέμπλο νοτ. πλ.:
ἀδιάγνωστη μορφή ἁγίου (Εὐθύμιος;) Δυσδιάκριτο σέ ποιό στρώμα
ἀνήκουν Ἱεροῦ: Παναγία Βλαχερνίτισσα, διακρίνεται ἡ δόξα τοῦ
Ἑμμανουήλ, ἀρίστ' ἅγιος, πάνω ἀπό τήν Πρόθεση: 2 ἅγιοι. Β' ἐποχή:
Τέμπλο:
βορ. πλ.: ἄγγελος Εὐαγγελισμοῦ, νοτ.: Παναγία ἐξέκλητη πιά φηλά:
κτητορική ἐπιγραφή μεγαλογράμματη (ἀποσπασματικά)
Πλευρές χαμηλά: νοτ. πλ.: Θεοδότη μέ Κοσμᾶ καί Δαμιανό, Μαρία Αἰ-
γυπτία, Ἐφραίμ ὁ Σύρος, Ἱω. Πρόδρομος μέ Ἐλισάβετ, Γεώργιος %

Χρονολογία Α' ἐποχή: ἀρχές 13ου αἰ. Β' ἐποχή: τέλ. τέταρτο/δεκαετία

Κατάσταση Τοιχ. μαυρισμένες ἀπό τήν καπνιά. 13ου αἰ

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1987 (ἀπομαγνητοφώνηση) 1985 γ σ. 213 σχ. I

1996 σ. 175 αρ. 38

Μπακουρεν 1980, σ. 167, Δρανδάκης, 1989-90, σ. 179-196 (ιδίω, 179-193)

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Θεόδωρος στρατηλάτης, Ξνθρονος Νικόλαος, 'Αν-
δρέας διά Χριστῶ σαλός, προφ. 'Ηλίας, βορ. πλ: από δυτ: Αἰκα-
τερίνη; (σώζεται τό στέμμα), Μαρίνα πού σκοτώνει τόν Βελζεβούλ
ἀγία ἐστεμμένη, 'Ιωακείμ καί "Αννα; πού κρατοῦσε τή μικρή Πα-
ναγία, ἀγία, ἄρχων Μιχαήλ, Παναγία Κυριώτισσα μέ ἐπιγραφή 'Ελε-
οῦσα, Χριστός μετωπικός, Ζαχαρίας, Συμεών ὁ στυλῖτης, Νίκων ὁ
Μετανοεῖτε, στρατιωτικός ἄγιος, 'Επικλινής στέγη: Εὐθύμιος,
Προκόπιος, ἀποτομή τοῦ Προδρόμου, βορ. πλ: Γέννηση Χριστοῦ,
'Υπαπαντή, "Εγερση Λαζάρου ὑπῆρχε καί γ' ἐποχή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ
αχρ

1/90

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Χρύσαφα Τσιλιωτό

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μοναστήρι ή Έκκλησία Άι Γιαννάκης

Άρχιτεκτ. τύπος Σπηλιά

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα

Χρονολογία α΄ και β΄ στρ.: βυζαντινά

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μπικιούρου 1980 σ. 167

