

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος
(n 14..)
1/90

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Γεράκι
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Βασίλειος
Άρχιτεκτ. τύπος ιονόχωρος καμαροσιέπαστος
Τοιχογραφίες Δύο στρώματα
Αψίδα τεταρτοσφαίριο: Παναγία Βλαχερνίτισσα. Ημικύλινδρος:
Μελισμός, διακοσμητική ζώνη. Μέτωπο αψίδας: τέσσερα στηθάρια
αταύτιστων αγίων, παραστάδες: Ευαγγελισμός. Ιερό: Νίκων Μετανοείτε
Καμάρα: Ανάληψη, Υπαπάντη, εις Αδου Κάθοδος, Μεταμόρφωση και
αδιόγνωστη σκηνή. Ν. τοίχος: ένθρονος Χριστός με Ιω. Πρόδρομο
(Δέηση), τοίχοι: ολόσωμοι άγιοι. Τέμπλο: Παναγία Βρεφοκρατούσα
ένθρονος ο επώνυμος άγιος, Άγιο Μανδήλιτο.

Χρονολογία α: τέλος 13ου-αρ. 14ου αι. β': νεότερο επίχεισμα

Κατάσταση Προγραμματίστηκε καθαρισμός το 1980.

Βιβλιογραφία Μπακούρου 1980 σ. 166. 1981 σ. 139, πλ. 348

