

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ἡ Ἐπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑΣ, Γεράκι Πόλη ἡ Χωριὸ Γεράκι

Μοναστήρι-ῆ Ἐκκλησία "Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος

*Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος φωτισμένος από μία πόρτα.

Δύο φάσεις τοιχογράφησης:

Τοιχογραφίες Στην άψίδα ἡ Παναγία με τὸ Χριστό σέ προτομή ἀνάμεσα
σέ προσκλίνοντες ἀγγέλους. Πιό χαμηλά ὁ Μελισμός καί κάτω
ἱεράρχες. Στό τύμπανο τῆς ἀψίδας ὁ Εὐαγγελισμός καί στήν καμάρα
τοῦ βήματος ἡ Ἀνάληψη. Στήν καμάρα τοῦ ναοῦ σικηνές Δωδεκαόρτου
σέ δύο ζῶνες, πιό κάτω ἅγιοι σέ μετάλλια καί χαμηλά μεμονωμένοι
ἅγιοι. *Εἰσοδία*

Δ. ζῷον: Χρ. οὐρανός κοινός κ' ἡβ. ἐπιφάνει
α' βερ. Τέμνη: ν. η. Χρ. οὐτός β. η. ἴνα Χρ. οὐτόμεος
α' βερ.

Χρονολογία Περί το 1300 β' έτη: 1450

Κατάσταση "Εγινε στερέωση τοιχογραφιών

CO 18105 1969, o. 12, sub. 63, n. 66

Βιβλιογραφία: Μνεία Δρανδάκης 1964, σ. 99. Σ. Μιχαηλίδης 1971

σ, Ι9, πίν. 2Ια-β, 22α-β. - PANAYOTIDI Ι975β σ.340-342

εικ. 3. Karatsuka 1980 Δορυβάτης ΑΕ 1980 σ. 110 συζ

Μαυροπούλου - Λυμπερόκη 27ης 1981, 3-45 φyx. πιν 2-34

Δρανδάκης 1996, σ. 183, αρ. 86.

ΒΙΒΛΙΟΓΡ. Σημ. Μ. Χατζηδάκη 26-7-1970, Κοινοβουλευτων 1971, σ. 192-193

Δρανδάκης 1982δ (Διωρη) σ. 43F 156η/2

Καλοπύση 1999 σ. 72

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ