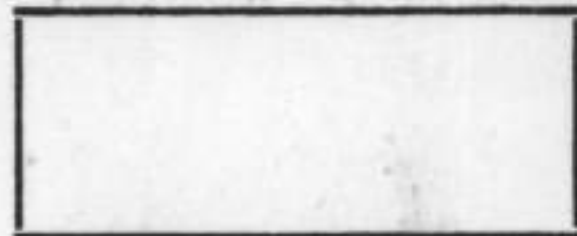


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: α' παγκόσμ. 14^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Γεράκι, κάστρο

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Αϊκατερίνη

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών.

Κτιστό τέμπλο : ΧC και ΘC ένθρονοι, δίπλα αγία μοναχή ένθρονη

Αψίδα: ΘC ένθρονη με δύο αγγέλους. Διακοσμητικό αραβούργημα
μαύρο - κόκκινο.

Χρονολογία Βυζαντινής εποχής παλαιότερο Διηγητικό 1400

Κατάσταση Κακή διατήρηση. τοιχογραφιών.

Βιβλιογραφία : 297
Κουνουπιώτου - Μανωλέσσου 1972, σ. 296, πίν. 232β.

Συμ. Μ. Χατζηδάκη, Nagatsuka 1980, σ. 14, Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1971

Μιχαηλίδης 1972 σ. 15, Διηγητικό 2001, σ. 11-18