

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15, (1)

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Γεράκι, Κάστρο
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ζωοδόχος Πηγή (Παν.
Ελεούσα)
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Αψίδα: Πλατυτέρα ένθρονη με το Χριστό, κτητορική επιγραφή (επιγραφή Πλατυτέρας με τρίμετρους ιαμβικούς στίχους),
Καμάρα ευαγγελικές σκηνές πιο χαμηλά: ζώνη με τροχούς αγίων και κάτω ολόσωμοι άγιοι.
Ναός: Ρωμανός ο Μελωδός, σκηνή με τους κτήτορες. (Από πάνω η χρονολογία Στ π Λ Θ' (1431))

Χρονολογία 1430/1 Οι τοιχογραφίες παλαιότερες (Μ Χ.)
↑
κατά Μπακοῦρου ^{δωψ.τροναλ.αλ.αλ.} Παπαγεωργίου (απωχεσθείσα επιγραφή)
Κατάσταση Στερέωση 1970
Βιβλιογραφία Ζησίου 1917 σ. 36-39, Ξυγγόπουλος 1957 γ σ. 49,
Μιχαηλίδης 1971 σ. 19, πιν. 23α Σημ. Μ. Χατζηδάκη 26-7-1970
Panayotidi 1975 β σ. 348-9 Μπακοῦρου 1991, σ. 122, Παπαγεωργίου 1990, 68-69
Κουνουπώτεν 1971, σ. 192-193, Μπακοῦρου - Χαράλιου 1995, σ. 158
→

Δρανδάκης 1996, σ. 184, αρ. 93.

Δημητρεσκάκης 2001, σ. 99-138

