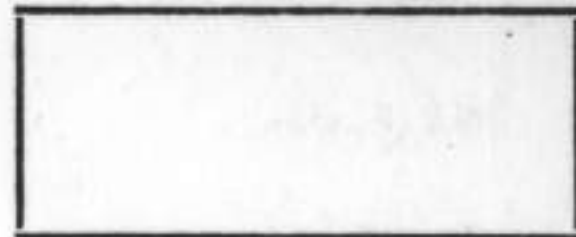


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}
15^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Πόλη ή Χωριό Γεράκι, κάστρο

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Ταξιάρχων (Ταξιάρχης)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγο ναύδρο

Τοιχογραφίες Σώζονται ελάχιστα αλλά αξιόλογα τμήματα τοιχογραφιών
Στό βόρειο τοίχο φηλά ή σικηνή της Άλώσεως της Ίερίχοϋς από
τόν Ίησοϋ τοϋ Ναυή και Ύχνη από απεικόνιση σειράς θαυμάτων
τοϋ Άρχαγγέλου. Στό νότο διατηρείται μικρό τμήμα της Ύπαπαν-
της και μέρος από τή Γέννηση (τό λουτρό και ό Ίωσήφ μέ τόν
ποιμένα)

(κ' ομνηροιστης)

Χρονολογία μετά τά μέσα τοϋ 13ου αϊ. Γύρω στα 1431 (Παπαγεωργίου ΤΣ)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου, 1964-65, σ. 264-266, πίν. 55α-β.-

Ευγγόπουλος, 1974, σ. 136. ΠΑΝΑΥΟΤΙΔΙ 1975^β σ. 346-7, έκ. 6.

Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1970 ΤΣ. Παπαγεωργίου 1990 σ. 68-69

ΒΙΒΛΙΟΓΡ Μπακούρου 1982 σ.127.

Γρανδσκη, 1996, σ. 184, αρ. 91

Κουνενικωσα 1971, σ. 192-193

Συμπροκαδνη, 2001, σ. 161-181