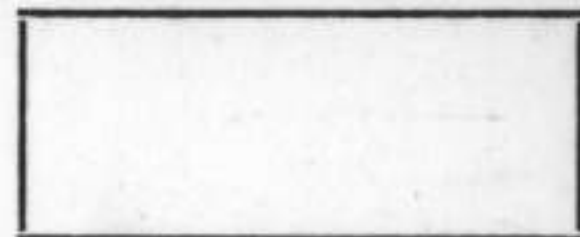


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συν: α. ακεν.



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Γεράκι (είσθεν οικισμ.)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κόκκινη Έκκλησία

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες ναι

Χρονολογία Βυζαντινή εποχή

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: { Κοινοπιώτου - Μανωλέσσου 1972, σ. 296, [πίν. 231β, δ]

Μιχαηλίδης 1972 σ. 15 } σ. 297 (α, χ)

Δρανδάκη 185, αρ. 96