

$\left\{ \begin{array}{l} 1305 \\ 13. \end{array} \right.$

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ἢ Ἐπαρχία Λακωνίας, Λακεδαιμόνας
 Πόλη ἢ Χωριό Ζαΰπαινα θ. Πά Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Αἰ-Γιαννάκης
 Ἀρχιτεκτ. τύπος Σπηλαιώδης ν. χωρισμένος σέ 3 ἴσα μέρη & ἀσκητήριον
 Τοιχογραφίες Ἱερό-ἄψίδα: Δεσηση Πρόθεση: Αρχ. Μιχαήλ ἄλλοι: ἅγιοι
 Βασίλειος, Νικόλαος, Ἰωάννης Χρυσόστομος, Εὐθύμιος, Ἰωάννης
 Καλυβίτης. Ἄλλες τοιχογρ. σ' ὅλο το χωρο, ἄλλης ἐποχῆς.

Χρονολογία α' ἐποχή: β' μισό ΙΙου αΐ. · β' ἐποχή: Ι3ου αΐ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Δρανδάκης 1986 σ.26 Κουνουπιώτου 1972 σ.297

Kalopissi 1992 appendix no 15^e p.107.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Π

α. 11ο
β. 13ο
γ. 13ο

5/97

(ίσως τα σφ. β & γ σύγχρονα)

Περιχ. Γερακίου Άγιοι Ανάργυροι

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πόλη ή Χωριό (Ζούπενα) θ. Πόρος.

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Λακεδαίμονος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αϊ. Γιαννάκης

Αρχιτεκτ. τύπος Σπηλιό. (δύο χώροι)

Τοιχογραφίες Τρεις (ηθαιώτατα) τούτοι:

Α Πρώτος χώρος: (κυρίως ναός) αγία στον ανατολικό τοίχο, διακοσ. ταυτίσ, Δέηση

Β Ενδοτερος χώρος: (Ιερό) ① Αγία: Δέηση, Πρέσβη: Αρχαγγ. Μιχαήλ, Ιερόθυτοι,

2 θύραι

② (μαζέν ερτο χέρ): Εσωτερικώς ηγευρά κτιστω τμήμα: αγία
Ν. τοίχοι: αγία γράφει Αν. τοίχοι: αγία ή αφιερωτ. εικονοθή (στην
τοιχ. αγία Αικατερίνης).

Χρονολογία Τοιχ. 11ου και 13ου αι.

α β' μισό 11ου αι. (τοιχ. "Ιερού" I), ② τελευταία τέταρτο 13ου αι. ("κυρίως ναός",
Κατάσταση Μαυρισμένη, κακοποιημένη από χαράγματα | "Ιερό" II).

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996, σ. 181 αρ. 75.

Δρανδάκης 1985-86 β, Δρανδάκης 1986

