

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/1995-

Περιοχή ΝΙΕΛΟΠΩΝΝΗΣ ΟΕ Πόλη ή Χωριό Γεράκι Μα ριόρεμα
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝ ΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Α. Ί. Στράτηγος
Αρχιτεκτ. τύπος Σήλεια φραγμένη με στηθαίο, είλναι διαμορφωμένη
σε διώροφ-ο-κτίσμα με δύο γαλίες.
Τοιχογραφίες
- Εο παρεκλήσι στ ον όρόσο Αψίδα; Επάνθ: Βρεφικρατούσα
ΕΝΘΟΝΗ; Κάτω: Μελισμός. με δύο αγγέλους. Στο Β; Τοίχο, πάνω
από την πρόθεση δύο συλλειτουργούντες Ιεράρχες. Πρόθεση
Στέφανος, στρατιτικός άγιος και επά ολόσωμοι άγιοι σωζόμε-
νοι από το στήθος και κάτω. Δεξιά της αγ. Τράπεζας τοίχος αδια-
κήσμητος και μεταβυζαντινός Προδρομος.

Χρονολογία Ειτη δεκαετία 14ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1993-94 σ. 223-229

Δρανδάκης 1996, σ. 185, αρ. 98

