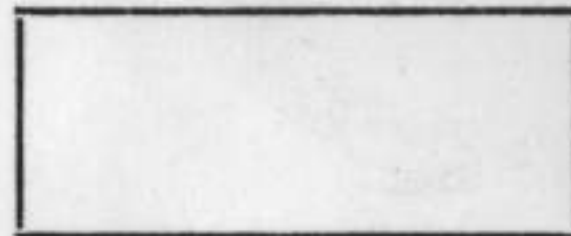


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τονχ. 14^ω



Περιοχή Περποιόνους
 Νομός ή Έπαρχία Λαυωνία Πόλη ή Χωριό Μουστάς
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παρθενών, επί του Αγ. Νικηζάν
 Αρχιτεκτ. τύπος Σλαυρενιδικός με είδος ναρθέκα
 Τοιχογραφίες Τμήμα Γεννητός (ή Παρναξία), με Ανάστητος
(απόβροχο)
 Λαϊκότροπα αρχών 14ου αι.

Χρονολογία α' μισό 14^{ου} αι. αρχές 14ου αι.

Κατάσταση Ερειπωμένος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1954 σ 167-8, 1952 σ 515-6.
 1990 σ .23

Μπακούρου 1981 σ.138. Δρανδάκης 1996 β. 179, αρ. 58.