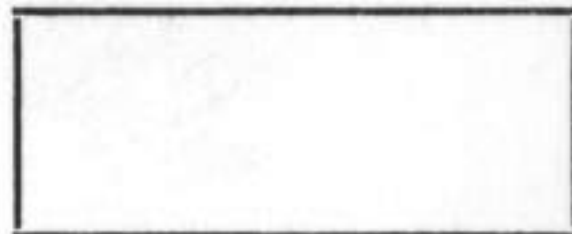


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοίχος: α' = 14^{ος}



Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Λωγρὰς

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Σοφία

Άρχιτεκτ. τύπος Έχει συντηρηθεί διατηρησίμως Βλ. Ν. Γραϊκ' 2

Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ΄Αγ. Χριστὸς ἐν θρόνῳ Ἡμῶν: Κοινωνία ἀποστόλων, (μερίδα)

Παράκλησις Θεοῦ: Ἀνάστης Τρεῖς νεκροὶ δόξοι: Δωδεκά-

σφα, Δεσποῖνα, χαρμεῖοι: Πάθη

Βλ. Παρεκκλήσια (6 Δεξιά) γυνὴ καὶ ἄνθρωπος

Ἄγιοι: Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὴς καὶ Ἄγγελος: Ἰωάννης ὁ Ἀποστόλος,

Ἄγιοι: Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὴς καὶ Ἄγγελος: Ἰωάννης ὁ Ἀποστόλος,

Ἄγιοι: Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὴς καὶ Ἄγγελος: Ἰωάννης ὁ Ἀποστόλος,

Χρονολογία Ναυός: 1350-65 Τοίχ. 1360-70, γ' τέταρτο 14ου αἰ.

Κατάσταση Έχει συντηρηθεί

Βιβλιογραφία: Διφθενε 1972 σ 21 Χαλκιδάκης 1981 σ 68-71

" 1970 σ 13 κτ " 1979 σ 445

Δρακιδάκης 1952 σ 516 Ζησίου 1917 σ. 70

Χατζηδάκης 1987 σ.69-71, Δρανδάκης 1988γ σ.62-64.

Μπακούρου 1988 σ. 133

Δρανδάκης 1996 σ.178 αρ. 48

Δρανδάκης 1960, σ. 105 [Ζ'οι 1969, σ. 170, αριθ. 178ο]