

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 1402

Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυαγρᾶς
 Μοναστήρι ή Έκκλησία ΝΑ Παρεκκλησίαι Αγ. Σοφίας
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόσπυρο με δόχο
 Τοιχογραφίες Α τοίχος: Εικόδια Θεοτόκου Ν. τοίχου:
Διόσκου; πάλι κρατάει γιβαμνίδα Β. τοίχου: Άννα Ταρτί-
νισσα Κενερική;
Δόχος: Ταναρία Βλακερνίμοσα ε' Θεία Λειτουργία
Ν. τοίχος: εικόνα: Τιθακῶς ἑνδρόν Ταναρία (από μέμβρο Χρι-
στοῦ Β. τοίχος) Β τοίχος: εικόνα: ἑνδρόν Χριστοῦ
Μέμβρο δόχου: Χερᾶρχης
Δ τοίχος: Γέννηση Θεοτόκου

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χαλφιδάκης 1956² σ 72, 1981 σ 71 (1983 ἐπιβλ.)
Delfienne 1970 Σχέμα XV Μπακούρου 1983 σ. 103
πίλ. 498