

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ. 14^ο

Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυβερσές

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Χριστόφορος ή Παναΐκος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Τύμβανος Τόξον Άγ. Χριστόφορος περιβάλλεται από Αποστόλους, Τύμβανος τριών τόξων: Άγιος Φιλοθένης, Αβραάμ, Ένδρανος ή Χρυσόστομος. Άγιοι

140 σπαράγματα τοιχογρ.

Χρονολογία 1. Τέλη 14^{ου} αι., 2. α' τέταρτο 14^{ου} αι

Κατάσταση Συντηρημένος

Βιβλιογραφία: 1. Χατζιδάκης 1956² σ. 95, 1981 σ. 109

2. Δρανδάκης 1954 σ. Πιν 19-22, 23γ, 24, 25

1990 σ. 23 Έκθεση 1964 αρ. 145-152 1987γ σ. 66.

Δρανδάκης 1996 β. 179 αρ. 54. [Δρανδάκης, 1960, σ. 105]



Μπαμπούρι 1981, σ. 138 (για αποσείχ. τοιχ. στο Ιερό του ναού
που μεταφέρθηκε στη Μικρόπολη)

Μπαμπούρι 1983, σ. 107, Ζίας 1969, σ. 170

