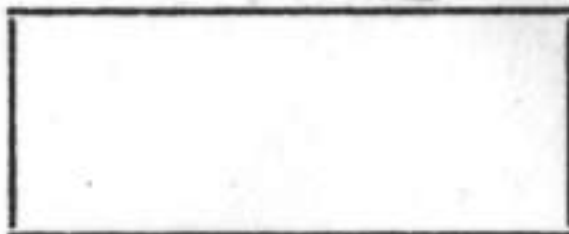


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 13^{ος}
β' = 14^{ος} (15^{ος})



Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυκράς
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Βρονόχιοι (Αγ. Θεόδωροι) κ' μεταγενέστερος
νάσσηκας.
 Αρχιτεκτ. τύπος Σλαβονότις ορθογωνικός με έσοχον.
 Τοιχογραφίες α' μόνι: Διαμορφωμένο β' μόνι: Σλαβονότις
και Μέγιστο κ' μόνι: Εξαρχατικός
Η. κ' μόνι: Συνέει γωνία της Παναγίας
Δ. κ' μόνι: Μικρόντα Πύλον, Θύνα Βρονόχιο: Μυροφόρος,
Β. κ' μόνι: Χαράρα: Τριφυλιότα
Β. και γ' κ' μόνι: Παρεκκλήσιον.
 Χρονολογία Ναού: 1290-95 Τοιχογρ: 13^{ος} αι κ' περί το 1400
 Κατάσταση Τοιχ: κακή
 Βιβλιογραφία: Χατζιδάκης 1956² σ. 47-55, 1981 σ. 46-51
Οργάνδης 1936⁶⁷ σ. 443-448 Dufrenoy 1970 σ. 34
Εξελόχου 1981 σ. 514 Ζησίου 1917 σ. 69

Πρόδρομος, ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι
 ἔδραμον (ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι)
 καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
 ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
 ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
 ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
 ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι

1981 , 1991 σ.121

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Μπακούρου/σ.137 Χατζηδάκης 1987β σ.48
 Kalopissi 1992 cat.A no 27 p.80

Δρανδάκης 1996 σ. 177 αρ. 46

Καράντζα 1998 , σ. 63

Δρανδάκης 1960, σ. 105 , [Ζία 1969, σ. 170]

