

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: α' = 15ος
14ος

Περιοχή Τυροποταμός

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυκράς

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ευαγγελισμός

Άρχιτεκτ. τύπος Δίονυζος θραυροειδής

Τοιχογραφίες 4/94 Παναγία με δύο άγγελους, Κοινωνία Αποστόλων, Χριστός ως άγιος με δύο άγγελους, Καμάρα: Ανάσταση

Ν. τοίχος: Χριστός παρουσιάζεται στον Μωυσή Βροχόν:

Αυαία Ουφιά, Ίεράρχες

Διαμορφικό: Συμνές της ζωής του Ιωαννί, Ψεράρες

Πρόθεση: Τύραννος Πεντακοστή, Άγιοι, Άγγελοι

Τροίφοι: Παντοκράτωρ, Άγγελοι Σφ. Ψ. Ευαγγελιστές

Δ. τοίχος: Επ. Άδων Κάθοδος, Κοίμηση Θεοτόκου

Χρονολογία περ. 14^{ου} αι - αρ. 15^{ου} αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Dufrenoy 1970 σ. 13 κ.ε.

Χατζιδάνης 1956² σ. 82-83, 1981 σ. 90-93

ΒΙΒΛΙΟΓΡ. Μπακούρου 1982 σ.126. 1983 σ.103. ^{πιν. 49α} 1988 σ.133.

Δραϊδάκης 1996 σ. 178 αρ. 50.