

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχος: α' 15ος
14ος

Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία ^{ση. Λακωνία} Πόλη ή Χωριό Μυρτιά κοντά
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αϊ. Γεωργίου
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμα (αρχ.)
 Τοιχογραφίες Α τοίχος: Εὐαγγελισμός, Ζωοδόχος Πηγή, Στάσιμος, Μουσική Δείμος, Απεικία Ουμῶ, Αγάπης. Τροφῆς
Ν. τοίχος: Διόρχει: Εὐαγγελισμός, Καθολογία με τὰ να- διαίτη: Αἰναλταμάρινα, Οὐρανός. Εὐμορφία κ' ὡς μοακή Καρχινίκα

Χρονολογία 14^{ος} αἰ¹ 15^{ος} αἰ², β' μισό 14ου αἰ., 4. γ' εικοσιπενταετία 14ου αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: 1. Δυφένης 1972 σ 22 2. Χατζηδάκης 1981 σ 109, " 1970 σ 18, 19 " 1979 σ 145 Δρανδάκης 1952 σ 519, Εὐφροσύνη 1981 σ 518 '1'

Ζησίου 1917 σ.67,68.

Μουρίκη -1985 α.18, Δρανδάκης 1988 σ.39 MOURIKI 1985β σ.209κε.

Δρανδάκης 1989β σ.61-82 4.1988γ σ.64. 1996 σ.178-79 αρ.53

[Δρανδάκης, 1960, σ.105]

