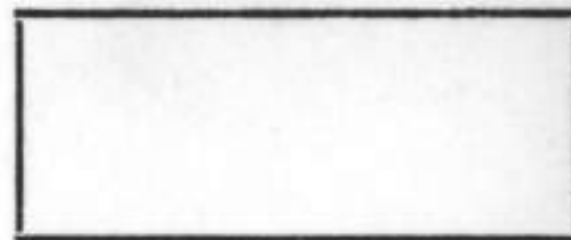


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 14^{ος}



Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Ναυπλία Πόλη ή Χωριό Μυρσινά

Μοναστήρι ή Έκκλησία ΝΔ Παρεμυτρί Αφενεινού (τάφηνια)
(των Χρυσουλάδων)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Θόκος: Τέσσερις άγγελοι κρατούν δόξα με
Χριστό που δεινύεται.

Αντίγραφα χρυσόβαμμι αυτουγραφών
με παρότι θνή μόνι.

Χρονολογία Μετά το 1312/13.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1956² σ. 65-66, 1981 σ. 66, 67

ΜΟΥΡΙΚΙ 1985β σ. 209 κε Χατζηδάκης 1987β σ. 66-67.

Κουκουλιώτου-Μακωρίτσου - Εγείαχου 1972, σ. 302



Γκασσέρη 1976, σ. 118 , Εγείρογγου 1973-74, σ. 418

