

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' 1366 (14^ο)

Περιοχή Πελοπόννησος
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Λυκαρᾶς
^{Οδηγήτρια}
Μοναστήρι ή Έκκλησία ΝΑ Παρμιμήτοι Αφενταίου (στον Κεραυριανό)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος
Τοιχογραφίες Α τοίχος Κόρη: Παναγία Βρεφουκρατούσα με δύο
ἀγγέλους, 4 ερμάρες, Μυακός Δείπνος
καμάρα! 1/2 μ. τυχαίως, 4 ερμάρες
Ν. τοίχοι: 4 ερμάρες ή βρεφουκρατούσες ἄγιοι
Β. τοίχος: ἄγιοι, 1 ερμάρα, 1/2 μ. τυχαίως 7 ζευγὲς
πρὸ ὀράμα του. Δ. τοίχος: ἄγιοι

Χρονολογία ΑΠΟ 1366 το μονόγραμμα του ηγούμενου Κυπριανού: 1366.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1956² σ. 66, 1981 σ. 67, 1979 θ' σ. 445
Dufrenoy 1970 Schéma XIII Χατζηδάκης 1987 β. σ. 67
Ορλάνδος 1969, σ. 15, Κωνσταντίνου 1971, σ. 192, πιν. 174α-β

Γραμμοφ. 1976, σ. 118

