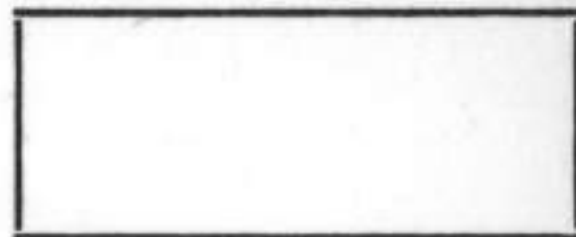


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τολκ: α' 14^{ος}



Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυρφάς
^{Οδηγήτρια}
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Νότια κατά Αφενεμένη
 Αρχιτεκτ. τύπος Στεγάζει με θαναροδόξια κ' φουρνιές
 Τοιχογραφίες Α. τοίχος: Παναχία με άσπυρες κ' Ταφή Τα-
ναχίας Α. θαναροδόξιο: Υπογραφία Ζαχαρία Φουρνιός:
Σταφή μοιρών Δ. θαναροδόξιο: Γέννηση (ζηήμα)
Β. Ν. τοίχος: συνθέτ. από φυή Παναχίας (ευδανόιτις) κ' Άγιοι
Δ. τοίχος: Αποκαρνεύματα Παναχίας κ' πορτραίτο Κοκκινώτη

Χρονολογία ^{τοίχ:} μεγάλο 1360

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1956² σ. 66, 67, 1981 σ. 67
Dufrenoy 1970 Schéma XII Χατζηδάκης 1987β σ. 67
Δρανδάκης 1988γ σ. 64, Ζιού 1969, σ. 170, σελ. 176, Κωνσταντίνου 1971,
σ. 192