

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοπx: α' = 15°

Περιοχή Τερρόπηνος

Νομός ή Έπαρχια Ιαναΐα

Πόλη ή Χωριό

Λινόσπετος

Μοναστήρι ή Εκκλησία Τανάϊσσα

• Αρχιτεκτ. τύπος Τρίγυρος: Τρίγυρη βασιζει στόν Σταυροειδή με
τρούλους

Τοιχογραφίες Τρίγυρος: Η παλαιά ταύτιση της Λαζαρίτης σε θεότερο διάστημα.

Λεπτό: Βρεθεί παρόντα η Λαζαρίτη γεί δύο χρέστος, η μενέρη
της Αράς γεί δύο χρέστος Χριστός, Η επίσημη λαζαρίτης Ανάργυρη.
Κύριος θυματής: Ανδρεαστόρος

Τηρητανά σύρματα περαίνει διατετριώνεται ειδικότερης
εμφάνισης. Τοίχοι: Ανάστοροι γ' άριστοι

Χρονολογία Κτηρίου: 1428 Τοίχοι: Τρίγυροι: 14^ο-18^ο αιώνες Άριστοι οι έργοι

Κατάσταση Συντήρηση 1976, 1981, τοιχογραφιών: 1981 διαμ.

Βιβλιογραφία: Dufournet 1972 σ. 21, 1970 σ. 8ηέ

Χαρτοδίκιας 1956 σ. 85-92, 1981 σ. 72-89, 1979 σ. 448

Ζήτεισης 1981 σ. 517 Γνωστήρη 1976 σ. 118, 1988 σ. 87,
" 1979 σ. 104

* Μπακούρου 1981, σ. 137, πλ. 20, 71α, (716, 72α, 72β)
[Μπακούρου 1989, σ. 118], [Μπακούρου 1991, σ. 116], σ. 121, πλ. 608γ, 9α

Μπακούρου 1991 σ. 121, Μπακούρου 1979 σ. 156

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1994 σ. 252-253 φωτ. 154-158.

Μούρικη 1989 σ. 16, 1988 σ. II-ΙΙΙ, 1985 β σ. 209 κε'', Ζησίου 1917
σ. 59-67 Μπακούρου 1980 σ. 162 πλ. 62α-β, 63α 1981 [σ. 135] 137*, 1982 σ. 126.

Δραγανδάκης 1983γ σ. 67. Χατζηδάκης 1987β σ. 95. ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Δραγανδάκης 1996 σ. 178 αρ. 51



ΑΟΗΝΩΝ