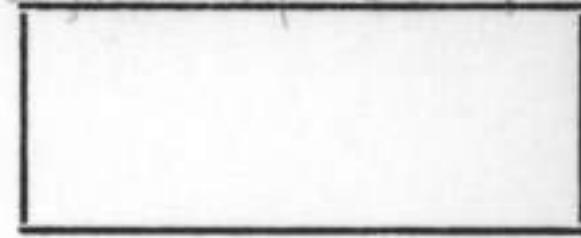


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

δε / για υποχρήση
πρέπει να δικαιολογηθεῖ πρώτα
όριμ



Περιοχή Τρεζούντας

Νομός ή Έπαρχια Δωρίδα Πόλη ή Χωριό Μυρράς

Μοναστήρι ή Έκκλησία Τερεβινίδια αντεκόμενα Τερβίζιον

Άρχιτεκτ. τύπος Τοίχα ή χωριστό

Τοιχογραφίες

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χαρκιδάκης 1956² & 74, 1981 & 74

Μπακούρου 1983 σ.100