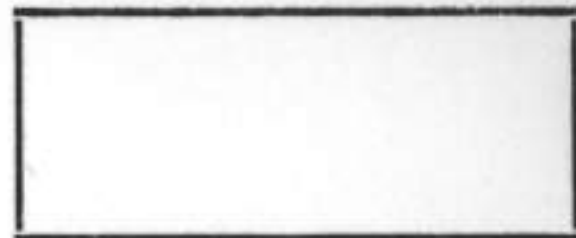


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομή: 14ος



Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μυσεράς
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεμυήβι Παλαμίου (νηαία)
 Αρχιτεκτ. τύπος Δύο συνεκόμενα. Το ένα νεοκλασικό είναι
 Τοιχογραφίες Β τοίχος: Στρατιωτικοί άγιοι. Α τοίχος: δύο άγιοι

Χρονολογία Τοίχ: χ' τέταρτο 14^{ος} αιώ περίπου

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζιδάκης 1956² σ. 95, 1981 σ. 109

Δραυδάκης 1954 σ. 168-170 Πιν 18 1988 σ. 65 υποσ. 31

Μπακούρου 1983 σ. 100, Δραυδάκης 1996 σ. 179 αρ. 61.