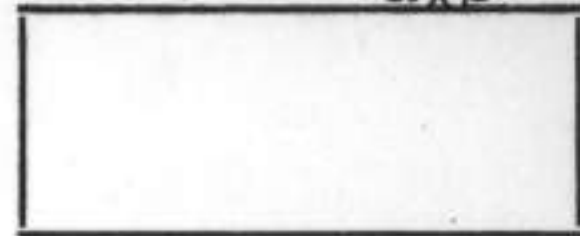


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μπαρτζανός
α.χ.ρ



Περιοχή Περπύνησος
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Πόλη ή Χωριό Μεσσήνη
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναΐδριο (Millet ch. 9) [Παλ. από Πύλη Μαρμαρ.]
 Αρχιτεκτ. τύπος Μοσαιάκος με τρεις εγγεγραμμένους αγίους
 Τοιχογραφίες Τέμπερο: Ίχνη Αγίασμα: ορθομνημιαίο άγιον

Χρονολογία Τοιχ. βγράμ. άγιον: πριν το 1511
 Κατάσταση Συντηρήθηκε το 1980 & στερεώθηκε η ζωγραφική επιφάνεια.
 Βιβλιογραφία: Βρανδάκης 1952 σ. 498-500 Μπακούρου 1980 σ. 163
Βρανδάκης 1996 σ. 179 αρ. 57