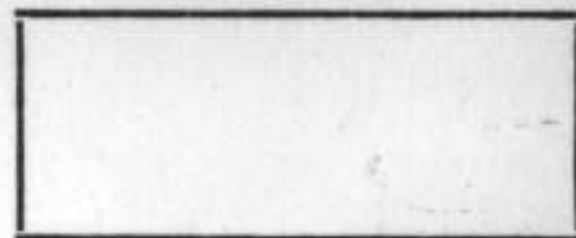


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1200 = 1200s



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Πόλη ή Χωριό Θαλάμαι

Ναός 'Αγίου Βασιλείου (Θαλαμῶν), Δεσφ. Αρ. 1200, Δεσφ. Αρ. 1200, Δεσφ. Αρ. 1200

Τρουλαίος

Οι αποτειχισμένες τοιχογραφίες μεταφέρθηκαν στο ναό των Αγ. Αναναργύρων στο Κούμανι.

Βρέθηκε εντειχισμένο τμήμα τοιχογραφίας στην Τράπεζα, πάνω σε πωρόλιθο.

Ιερό - καμάρα: καθαρισμένη παράσταση Ανάληψης, σώζονται ο Χριστός σε δόξα που κρατούν δύο άγγελοι, ημίσωμος, δεξιά του ο Μιχαήλ σώζεται στηθαίος, αριστερά του μόνο η επιγραφή ΓΑΒΡΗ.

Διατηρούνται τα πρόσωπα όλων των απόστόλων και η επιγραφή: . / .

Χρονολογία 1200-1300 αι. (ΕΒΤΕ)

κακή. Στερέωση και αποτείχιση τμημάτων τοιχογραφιών (συνεργείο Μαργαριτώφ, υπεύθυνος Παπαγεωργίου)

Μιχαηλίδης 1970, σ. 19, πίν. 20α-β.,

Ορλάνδος 1969 σ. 15 (Α^ο) Δροσογιάννη 1969, σ. 162-163, πίν. 164 γ, δ (Α^α)

Μιχαηλίδης 1973, σ. 20 (γ) - Αρ. 6, Ηλίας

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΗΑΝΑΛΗΨΙΣ , και χωρίο του Ευαγγέλιου.

