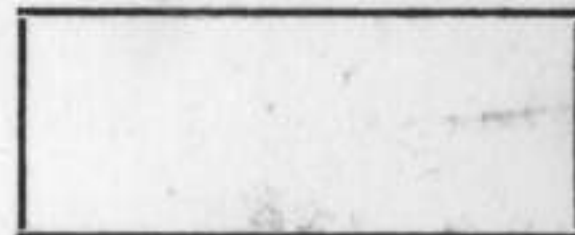


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Υποχ: 14^{ος} αϊ



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή

ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Καλαμάτα
Νομός ή Έπαρχία

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιοι Απόστολοι

Άρχιτεκτ. τύπος "Από δύο συγκολλημένους ναούς: ο ανατολικός με σχήμα
έλευθερου σταυρού με τροῦλλο. Ο δυτικός μονόχωρος

Τοιχογραφίες τρουλλαῖος.

Τοιχογραφίες στον ανατολικό ναό (παλαιότερο). Στόν τροῦλλο

ο Παντοκράτορας με τούς προφήτες καί τούς εὐαγγελιστές.

Στίς καμάρες τμήμα από τήν Ἀνάληψη, σκηνές από τόν Ἀκάθιστο

Ὑμνο καί ἔχνη από τήν παράσταση τῆς Β΄ Παρουσίας.

Χρονολογία "Ίσως τέλος 14ου αἰ. Ναού: 1050-1150

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Καλοκύρης 1973, σ. 27-41, πίν. I-13.

Φωτ. ΕΙΕ Μουτσόπουλος 1985/86 σ. 154

Μπακοῦρου 1981, (Αδ), σ. 128, 134-135 (συντ. ζαίχ.), Κουντουριώτου 1971, σ. 193-